52vb dixo el decipulo al maestro ruego te que me digas si la alma del ombre que dios faze e la crio de nada si puede ser conplida depues que dios la ha fecha e criada non seyendo en el cuerpo del ombre tan bien como seyendo y en el cuerpo metida dentro % respondio el maestro d esta demanda que me fazes te respondere en dos maneras % la primera que non puede ser % la segunda que quando por aventura fuese de otra razon en que guisa seria segund que fabramos de natura por ende te quiero responder luego en la primera d estas e depues responder te he en las otras % quiero que sepas que quando dios faze la alma e la cria de nada que nunca la faze si non quando tien el cuerpo aparejado en que la pone % ca nunca dios cria la alma en 53ra en balde ca para aquel cuerpo que la cria a so ora ley pone % desque el cuerpo conplidamiente es aperajado para recebir la % por ende diz una palabra de la escritura Ex anima creando infunditur et infundendo creatur % que quier dezir ela alma en faziendo la dios la pone en el cuerpo del ombre e en poniendo la faz cada una d estas dos cosas e non con espacio de tienpo segund que la natura la demanda % ca primero se faz el cuerpo carnal de la criatura % e desque es fecho e aparejado para aver vida pone dios el espiritu que es la alma en el % e por ende mio decipulo puedes tu ver e entender que dios non cria la alma sobeja si non para cuerpo en que la meta % ca quando a a fazer la alma ya formado esta el cuerpo en que la pone en que viva % e por esta razon puedes tu bien ver que dios non la faze en balde si non para aquel lugar do es mester % e pues que he ya dicha esta primera razon quiero te tornar a la otra segund que te dixe primero % pues que dios es poderoso en criar la alma e fazer la de nada % pues qu el 53rb a este poder % ca poderoso es de fazer la fuera del cuerpo como dentro en el cuerpo en que la fizo % ca si dios oviese poder de la fazer en un lugar e non en otro luego el somejaria que non fazia de nada % mas que la fazia en aquel lugar por aparejamiento de ayuda que fallava % e segun esto semejaria qu el su poder que era menguado % por ende quiero que sepas qu el poder de dios conprido es en todo en fazer todo lo que quier e asi como quier e en el logar que quier % la su obra nunca es minguada % pero non faze la cosa si non como conviene e quando conviene segund la natura de cada cosa % ca si ves alguna mengua en el cuerpo del ombre asi como en lision que aya en el cuerpo del ombre en algun mienbro esto es por mingua de la natura que mengua en aquello que a de conplir % mas en la alma que es criatura de dios non puede aver mingua % por ende do quier que la dios feziese quier dentro en el cuerpo del ombre quier fuera d el sienpre ella es conplida % mas nos los ombres non podemos conoscer el conplimiento que ella ha fasta que veemos su obra % e esta obra es 53va depues que esta en el cuerpo del ombre en que la dios pone % ca asi es el cuerpo a conparacion de la alma como un estrumento de cuerdas % quando esta vien tenprado e ay quien lo sepa vien tocar puede meter en el qual son se quisier % por ende los mienbros que son en el cuerpo son cuerdas con que dize e faze la alma aquello que entiende que le cunple % e el maestro que sabe tañer el estrumento es el alma que por el saber e entendimiento que dios pone en ella quando la cria e la faze de non nada sabe ella obrar estando en aquel cuerpo faze e dize e todo es por ella ca sin ella non vale nada % e esto puedes tu vien ver quando la alma sale del cuerpo tan desanparado el finca del vien que el ante solia aver % e por esta obra que ella faze la conocemos nos como dios la a criada % e fecha con todo su conplimiento % ca de otra guisa non a entendimiento de ombre que la podiese conocer % ca por la su obra que faze en aquel cuerpo de esta la avemos a conocer en como es criatura de dios